



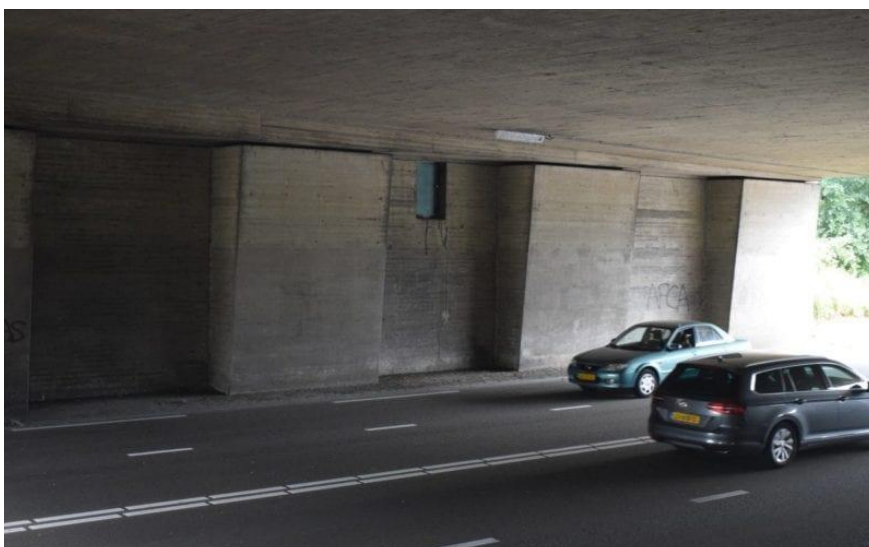
Wat gebeurt er achter de mysterieuze deur?

OPDRACHT 1 Voorbereiden: lees het stukje over het viaduct

We duiken in het mysterie van het viaduct onder de A12. Meerdere mensen is het opgevallen dat er zich deurtjes bevinden onder het viaduct. Veel mensen vragen zich af wat die blauwe deurtjes daar doen helemaal bovenin.



Misschien woon je wel in de buurt van het viaduct en heb je je al meerdere keren afgevraagd wat die deuren daar doen. Misschien ben je er al tientallen keren voorbij gereden, maar is het je nog nooit opgevallen. Of wellicht kom je helemaal niet uit de buurt van het viaduct en is dit de eerste keer dat je erover leest. Het maakt niet uit welke situatie bij jou past. Een ding is zeker, de deuren zijn een beetje vreemd. Ze zitten erg verstopt, onder het viaduct maar dan helemaal bovenin tegen het plafond. Er zit geen trappetje, dus je kan er niet echt makkelijk naar binnen of naar buiten. Wat doen die deuren daar dan? En misschien belangrijker nog, waar kom je terecht als je erdoorheen gaat?





OPDRACHT 2 Voorbereiden: bedenk wat er zich afspeelt achter de deur

Je hebt gelezen over mysterieuze deuren onder de snelweg de A12. Je gaat een **fantasier verhaal** schrijven over wat er zich af kan spelen achter deze deuren. Je mag zelf verzinnen in welke wereld je komt, hoe die wereld eruit ziet, wie daar leven en wat er daar gebeurt. Je gaat dit eerst verzinnen voor je verhaal. Gebruik het schema hieronder om in steekwoorden ideeën op te schrijven.



OPDRACHT 3 Schrijven: gebeurtenis achter de mysterieuze deur

1. Je gaat een fantasieverhaal schrijven. Lees eerst de uitleg:



Uitleg

Bij het schrijven van een verhaal maak je gebruik van de **OPOE**-strategie. **OPOE** staat voor het volgende:

- O** = Over wie gaat het verhaal?
- P** = Probleem
- O** = Oplossing
- E** = Einde

Het is de bedoeling dat je voor je aan het verhaal gaat beginnen eerst antwoord ziet te krijgen op de vragen bij de letters:

- Over** wie gaat het verhaal?
- Wat is het **probleem**?
- Wat is de **oplossing**?
- Hoe is het **einde** van het verhaal?

Gebruik hiervoor het bijbehorende schema.



2. Bedenk je fantasieverhaal. Gebruik de OPOE-strategie. Zet je ideeën in het schema op de volgende bladzijde.





<p>Over wie gaat het verhaal?</p> <p><i>Wie is de hoofdpersoon?</i></p> <p><i>Wat kun je over hem of haar vertellen?</i></p>	
<p>Wat is het Probleem?</p> <p><i>Welk probleem heeft je hoofdpersoon?</i></p> <p><i>Waarom is dat een probleem?</i></p>	
<p>Wat is de Oplossing?</p> <p><i>Hoe wordt het probleem opgelost?</i></p> <p><i>Wie lost het probleem op?</i></p>	
<p>Hoe is het Einde van het verhaal?</p> <p><i>Hoe loopt het verhaal af?</i></p>	

OPDRACHT 4 **Het verhaal schrijven**

Schrijf nu je verhaal. Gebruik hierbij alles wat je hebt bedacht bij opdracht 3.



OPDRACHT 5 Test je tekst: je verhaal aan anderen laten lezen

- Geef jouw tekst aan een ander, bijvoorbeeld je moeder, vader, broertje of zusje.
- Laat de ander jouw tekst lezen. Daarna ga je vragen of zij het verhaal goed geschreven vonden. Je kan ook de volgende vragen stellen:
 - Vind jij dat het verhaal een **begin en een eind** heeft?
 - Vind jij dat ik een goede **titel** heb bedacht?
 - Vind jij dat ik **mooie zinnen** heb geschreven?
 - Ben ik nog in een zin een **hoofdletter** of **punt** vergeten?
- Pas je tekst aan nadat de ander het heeft gelezen.
- Extra! Maak een **tekening** bij jouw verhaal!

Bron

<https://indebuurt.nl/woorden/genieten-van/mysteries/mysteries-opgelost-deuren-naar-verborgen-wereld-a12~7499/>